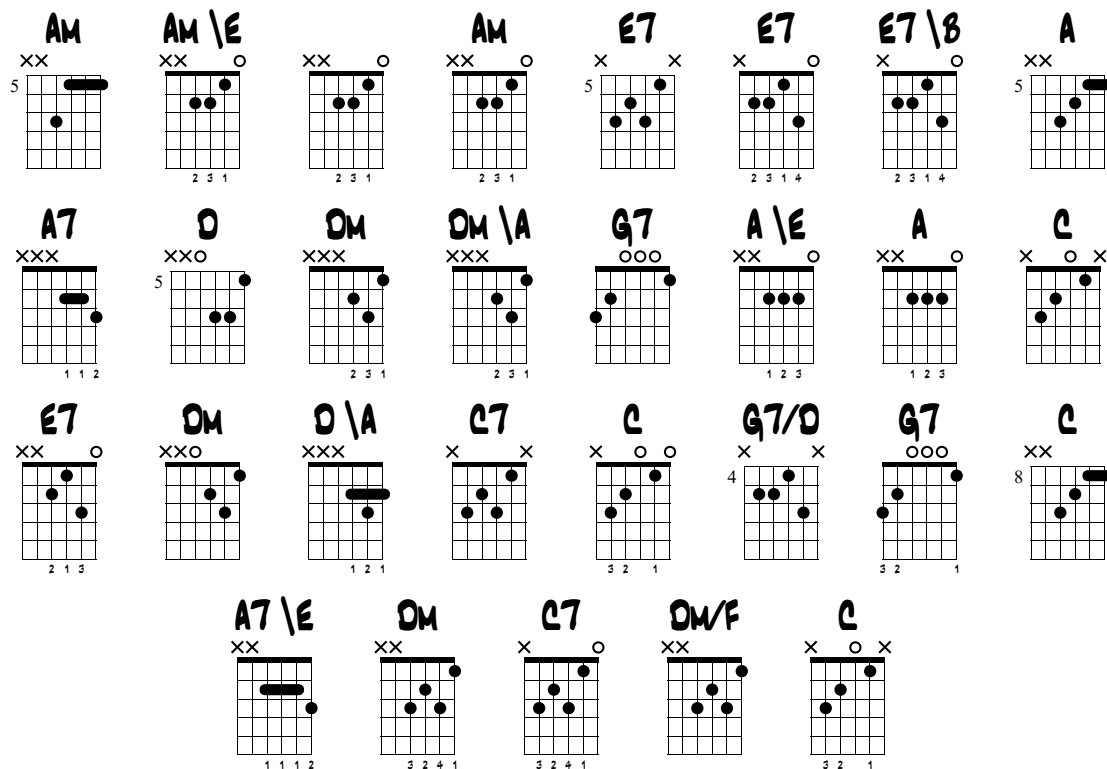


MAZURKA DI SAGONE

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.



MODERATE ♩ = 170

A

QUIR. SOLO

QUIR. ACC.

1 2 3 4 5

AM/E AM/E E7

6 7 8 9

E7 E7 E7 AM

10 **GUIT. SOLO**

11 **3**

AM **AM** **A7** **DM**

14 **DM / A** **AM / E** **E7 / B** **AM / E**

15 **AM**

16 **A1**

18 **AM / E** **AM / E** **AM / E** **E7**

22 **E7** **E7** **E7** **AM**

26 **AM** **AM** **A7** **DM**

30 **DM / A** **AM / E** **E7 / B** **AM / E**

31 **AM**

32 **3**

8

GUIT. SOLO
 GUIT. ACC.

34 35 36 37 E7
 A/E A/E A E7/B
 38 39 40 41 A
 E7/B E7/B E7 A/E
 42 43 44 45 D
 A/E A/E A/E D/A
 46 47 48 49 A
 D/A A/E E7 A/E

3 3 3 3

81

50 51 52 53 E7
 A/E A/E A/E E7/B

54 **QUI. SOLO** **E7 \ B** **E7 \ B** **E7** **A** **A \ E**

55 56 57

QUI. ALC.

58 **A \ E** **A \ E** **A \ E** **D** **D \ A**

59 60 61

62 **D \ A** **A \ E** **E7** **A** **A \ E**

63 64 65

A2

66 **AM \ E** **AM \ E** **AM \ E** **E7**

67 68 69

70 **E7** **E7** **E7** **AM**

71 72 73

74 **QUIT. SOLO** **QUIT. ACC.**

75 76 77

AM AM/E A7 DM

78 79 80 81

DM/A AM/E E7/B AM/E

C

82 83 84 85

C C C G7

86 87 88 89

G7 G7 G7 C

90 91 92 93

C C A7/E DM/A

94 95 96 97 **C7**

GUIT. SOLO

DM **C** **C7**

GUIT. ACC.

98 99 100 101 **C**

DM / A **C** **C**

C1

102 103 104 105 **G7/D**

C **C** **C** **G7**

106 107 108 109 **G7**

G7 **G7** **G7** **C**

110 111 112 113 **DM**

C **C** **A7 / E** **DM / A**

114 115 116 117

QUIP. SOLO

QUIP. ACC.

DM/F C C7

118 119 120 121

DM /A DM /A C C C

A3

122 123 124 125

AM /E AM /E AM /E E7

126 127 128 129

E7 E7 E7 AM

130 131 132 133

AM AM A7 DM

134 135 136 137

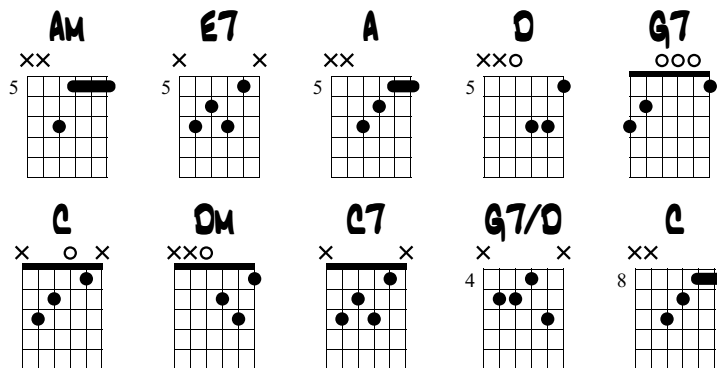
DM /A AM /E E7 /B AM /E

MAZURKA DI SAGONE

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.



MODERATE ♩ = 170

A

guit. solo

1 2 3 4 5

0 0 0 12 10 8 7 8 7 8 7 10 0 0 5 8 5 0 1 1 3 1 0 0

6 7 8 9

0 4 4 7 7 10 10 10 13 13 12 10 8 7 8 7 10 8 0 0

10 11 12 13

0 12 10 8 7 8 7 8 7 6 5 5 5 6 5 8 6 5 8 7 6 7 7

14 15 16 17

7 6 7 5 6 8 5 5 7 8 7 5 4 6 5 7 5 4 7 5 0 0

AM

A1

18 19 20 21

0 12 10 8 7 8 | 7 8 7 10 0 | 0 5 8 5 0 1 | 1 3 1 0 0

22 23 24 25

0 4 5 4 7 9 10 | 10 12 10 13 | 13 12 10 8 7 8 | 7 10 8 0 0

26 27 28 29

0 12 10 8 7 8 | 7 8 7 5 5 | 5 6 5 8 6 5 | 8 7 6 7 7

30 31 32 33

AM

7 6 7 5 6 8 | 5 5 7 8 7 5 | 4 6 5 7 5 4 | 7 5 5 7 6 5

B

34 35 36 37

E7

7 5 6 7 5 6 | 7 5 6 7 5 6 | 7 5 6 7 5 6 | 7 5 5 9

38 39 40 41

A

9 7 9 10 7 9 | 10 10 10 10 9 7 10 | 9 9 9 9 7 9 7 | 6 5 7 6 5

42

43 44 45

D

46

A

47 48 49

A

81

50

51 52 53

E7

54

55 56 57

A

58

59 60 61

D

62 **A** 63 64 65 **A**

A2 66 67 68 69

70 71 72 73

74 75 76 77

78 79 80 **Am** 81

C 82 83 84 85 **G7**

86 C

90 Dm

94 C7

98 C

C1

102 G7/D

106

110 DM

111 112 113

114

115 116 117

118 C

119 120 121

A3

122

123 124 125

126

127 128 129

130

131 132 133

134

135

136

137

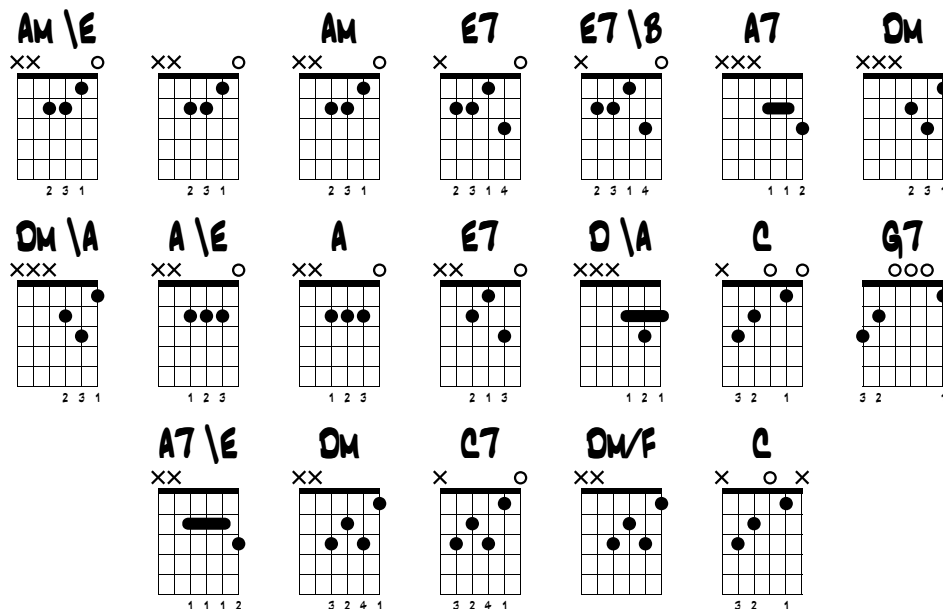
Am

MAZURKA DI SAGONE

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.



MODERATE ♩ = 170

A

QUIR. ACC.

1 2 3 4 5

AM/E AM/E E7

6 7 8 9

E7 E7 E7 AM

10 **Am** **Am** **A7** **Dm**

11 12 13

14 **Dm / A** **Am / E** **E7 / B** **Am / E**

15 16 17

A1

18 **Am / E** **Am / E** **Am / E** **E7**

19 20 21

22 **E7** **E7** **E7** **Am**

23 24 25

26 **Am** **Am** **A7** **Dm**

27 28 29

30 **DM / A** **AM / E** **E7 / B** **AM / E**

B **A / E** **A / E** **A** **E7 / B**

E7 / B **E7 / B** **E7** **A / E**

A / E **A / E** **A / E** **D / A**

D / A **A / E** **E7** **A / E**

B1

50 **A / E** **A / E** **A / E** **E7 / B**

51 52 53

54 **E7 / B** **E7 / B** **E7** **A / E**

55 56 57

58 **A / E** **A / E** **A / E** **D / A**

59 60 61

62 **D / A** **A / E** **E7** **A / E**

63 64 65

A2

Am / E **Am / E** **Am / E** **E7**

66 67 68 69

70 **E7** **E7** **E7** **AM**

74 **AM** **AM / E** **A7** **DM**

78 **DM / A** **AM / E** **E7 / B** **AM / E**

82 **C** **C** **C** **G7**

86 **G7** **G7** **G7** **C**

90 **C** **C** **A7 / E** **DM / A**

94 **DM** **C** **C7**

98 **DM / A** **C** **C**

C1

102 **C** **C** **C** **G7**

106 **G7** **G7** **G7** **C**

110 **C** **C** **A7 / E** **DM / A**

114 **DM / F** **C** **E7**

118 **DM / A DM / A** **C** **C** **C**

A3 **AM / E** **AM / E** **AM / E** **E7**

E7 **E7** **E7** **AM**

130 **Am** **Am** **A7** **Dm**

131 132 133

134 **Dm / A** **Am / E** **E7 / B** **Am / E**

135 136 137