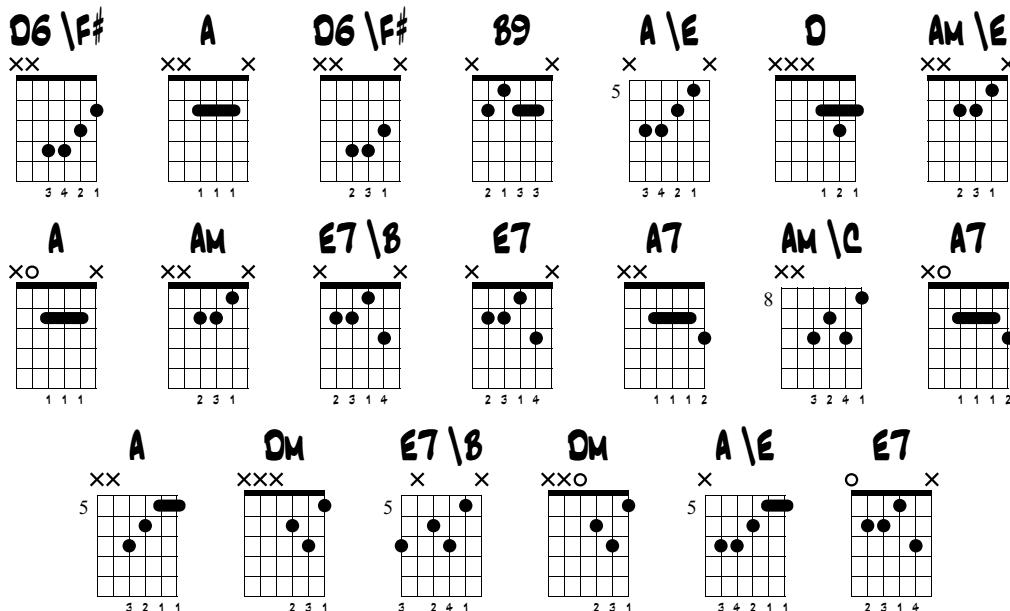


MARE E MACHJA

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.



MODERATE ♩ = 200

QUIR. SOL. 1

QUIR. SOL. 2

QUIR. ACC.

BASSE

A

9 10 11 12

QUI. SOL. 1

QUI. SOL. 2

QUI. ACC.

BASSE

A A A A E7 E7 E7 E7

4:3 4:3 4:3 4:3

13 14 15 16

E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7

17 18 19 20

E7 E7 E7 E7 A A B9 E7

4:3 4:3 4:3

21 22 23 24

A A A A A A A A

25 26 27 28

06 / F# 06 / F# 06 / F#

QUI. SOL. 2 QUI. SOL. 1

QUI. ACC.

BASSE

A A A A D D D D

4.3 4.3 4.3 4.3

29 30 31 32

06 / F# A / E

D D D D A A A A

33 34 35 36

E7 E7 E7 E7 A

A1

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48

QUIV. SOL. 1
QUIV. SOL. 2
QUIV. ACC.
BASSE

A A A A A A A A

4:3 4:3 4:3 4:3

A A A A E7 E7 E7 E7

E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7

49 50 51 52

QUI. SOL. 1

QUI. SOL. 2

QUI. ACC.

BASSE

E7 E7 E7 E7 A A B9 E7

4:3 4:3 4:3 4:3

53 54 55 56

A A A A A A A A

57 58 59 60

A A A A O O O O

4:3 4:3 4:3

61 62 63 64

06 / F# A / E

QUT. SOL. 1

QUT. SOL. 2

QUT. ACC.

BASSE

D D D D A A A A

65 66 67 68

E7 E7 E7 E7 A

69 70 71 72

8

AM AM AM AM AM AM AM AM

4:3 4:3 4:3 4:3

73 74 75 76

GUIT. SOL. 1

GUIT. SOL. 2

GUIT. ACC.

BASSE

AM AM AM AM E7 E7 E7 E7

77 78 79 80

E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7

81 82 83 84

AM / E AM / E

E7 E7 E7 E7 AM AM AM AM

85 86 87 88

QUT. SOL. 1

QUT. SOL. 2

QUT. ACC.

BASSE

4.3 4.3 4.3 4.3

AM AM AM AM AM AM AM AM

89 90 91 92

E7/B E7/B

AM AM AM AM E7 E7 E7 E7

93 94 95 96

E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7

97 98 99 100

AM / E AM / E

QUI. SOL. 1

QUI. SOL. 2

QUI. ACC.

BASSE

E7 E7 E7 E7 AM AM AM AM

82

101 102 103 104

A7 A7 A7 A7 A7 A7 A7 A7

105 106 107 108

A7 A7 A7 A7 DM DM DM DM

109 110 111 112

AM / C

QUIR. SOL. 1

QUIR. SOL. 2

QUIR. ACC.

BASSE

DM DM DM DM AM AM AM AM

113 114 115 116

DM DM E7 E7

117 118

A2

119 120 121 122

QUIV. SOL. 1

QUIV. SOL. 2

QUIV. ACC.

BASSE

A A A A A A A A

123 124 125 126

4:3 4:3 4:3 4:3 4:3 4:3

A A A A E7 E7 E7 E7

127 128 129 130

3 3

E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7 E7

131 132 133 134

QUIR. SOL. 1

QUIR. SOL. 2

QUIR. ACC.

BASSE

E7 E7 E7 E7 A A B9 E7

4:3 4:3 4:3

135 136 137 138

A A A A A A A A

139 140 141 142

06 / F# 06 / F# 06 / F# 06 / F#

A A A A O O O O

4:3 4:3 4:3 4:3

D6 \ F#

A

143 144 145 146

QUIR. SOL. 1

QUIR. SOL. 2

QUIR. ACC.

BASSE

D D D D A A A A

E7 \ B

A \ E

147 148 149 150

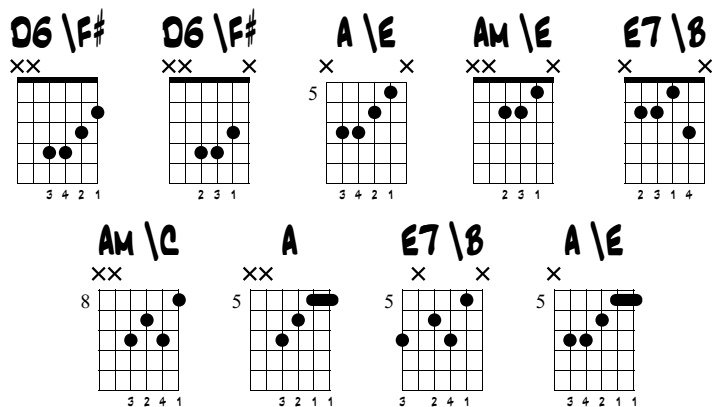
E7 E7 E7 E7 A E7 A

MARE E MACHJA

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.



MODERATE ♩ = 200

QUIR.SOL. 1

A

17 18 19 20

2 2 2 2 4 2 | 5 3 2 3 | 5 2 | 1 0

21 22 23 24

0 0 0 0 2 5 | 3 2 (2) | 5 5 5 5 2 5 | 3 2 (2)

25 26 27 28

D6 / F# **D6 / F#** **D6 / F#**

5 5 5 5 2 5 | 3 2 3 5 | 2 3 4 4 | 4 3 4 3 4 4

29 30 31 32

D6 / F# **A / E**

2 5 3 2 3 5 | 2 3 4 4 7 | 5 7 6 4 6 7 | 5 5 6 7

33 34 35 36

7 5 7 6 4 7 | 6 4 7 5 4 7 | 5 7 | 6 5

A1

37 38 39 40

12 12 12 12 14 12 | 10 12 10 9 (9) | 12 12 12 12 14 12 | 10 9

41 42 43 44

12 12 12 12 14 12 10 9 12 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

4.3 4.3 4.3 4.3

45 46 47 48

14 14 14 14 16 14 12 15 14 14 14 14 16 14 12 15

49 50 51 52

14 14 14 14 16 14 12 15 14 15 12 12 11 10

53 54 55 56

12 12 12 12 14 12 10 12 10 9 12 12 12 12 14 12 10 9

57 58 59 60

12 12 12 12 14 12 15 14 15 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 0

4.3 4.3 4.3

61 62 63 64

2 5 3 2 3 5 2 7 5 7 6 4 6 7 5 5 5

06 \F# A \E

65 66 67 68

B

69 70 71 72

73 74 75 76

77 78 79 80

81 82 83 84

AM / E AM / E

B1

85 86 87 88

89 90 91 92

8/10 8/10 10/12 12/13 13/15 10/12 8/10 7/9

E7/B E7/B

93 94 95 96

3 5 3 2 3 4 7 7 9 7 6 7 9 7

82

101 102 103 104

2 3 2 1 2 2 5 7 8 7 6 7 6 9

105

106

107

108

5 6 7 8 9 10 6 5 7 6 (6)

113 114 115 116

10 8 7 10 8 7 10 8 7 5 8 6 5 6 7 4 7 4 6 4 6 3 6 3

117 118

2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 2 4

A2

119 120 121 122

0 0 0 0 2 5 3 2 2 5 5 5 5 2 5 3 2 2

123 124 125 126

5 5 5 5 2 5 3 2 4 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3

127 128 129 130

2 2 2 2 4 2 5 3 4 4 3 2 2 2 2 4 2 5 3 4 4 3

131 132 133 134

2 2 2 2 4 2 5 3 2 3 5 2 1 0

135 136 137 138

5 5 5 5 7 5 | 7 6 | 5 5 5 5 7 5 | 7 6 2 2 2

139 140 141 142

D6 / F# D6 / F# D6 / F# D6 / F#

0 0 0 0 2 5 | 3 2 3 5 | 2 3 3 3 | 3 3 3 3

2 2

143 144 145 146

D6 / F# A

2 5 3 2 3 5 | 2 2 7 | 5 7 6 4 6 7 | 5 5 5

4 4

147 148 149 150

E7 / B A / E

7 5 7 6 4 7 | 6 4 7 5 4 7 | 5 5 6 7 | 5 5 5 5

MARE E MACHJA

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.

MODERATE ♩ = 200

guit. sol. 2

1 2 3 4

A

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

2 2 2 2 3 2 | 4 2 | 2 2 2 2 3 2 | 4 2

25 26 27 28

2 2 2 2 3 2 | 4 3 4 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 3 3 3

29 30 31 32

3 2 4 3 4 2 | 3 3 | 2 4 2 1 2 4 | 2 6

33 34 35 36

7 6 4 7 6 4 | 4 7 5 7 6 4 | 7 | (7)

A1

37 38 39 40

9 9 9 9 10 9 | 7 9 7 5 | 9 9 9 9 10 9 | 7 5

41 42 43 44

9 9 9 9 10 9 | 7 10 9 7 | 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9

45 46 47 48

10 10 10 10 12 10 | 9 10 9 12 | 10 10 10 10 12 10 | 9 10 9 12

49 50 51 52

10 10 10 10 12 10 | 9 12 10 12 | 9 9 9 9 9 9 9 9 | 9 9 9 9 9 9 9 9

4.3 4.3 4.3 4.3

53 54 55 56

9 9 9 9 10 9 | 7 9 7 5 | 9 9 9 9 10 9 | 7 5

57 58 59 60

9 9 9 9 10 9 | 12 11 12 9 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10

4.3 4.3 4.3

61 62 63 64

3 2 4 3 4 2 | 3 3 | 2 4 2 1 2 4 | 2 6

65 66 67 68

7 6 4 7 6 4 | 4 7 5 7 6 4 | 7 | (7)

8

69 70 71 72

4:3 4:3 4:3 4:3

5 5 8 5 5 8 12 12 12 12 12 12 12 12 5 5 8 5 5 8 12 12 12 12 12 12 12 12

73 74 75 76

8 10 8 10 10 12 12 13 13 15 13 15 12 13 10 12

77 78 79 80

10 12 13 12 10 12 10 10 12 13 12 10 12 10

81 82 83 84

10 12 12 13 8 10 10 12 12 13 8 10 10 12 12 13 8 10

81

85 86 87 88

4:3 4:3 4:3 4:3

5 5 8 5 5 8 12 12 12 12 12 12 12 12 5 5 8 5 5 8 12 12 12 12 12 12 12 12

89 90 91 92

8 10 8 10 10 12 12 13 13 15 13 15 12 13 10 12

93 94 95 96

10 12 13 12 10 12 10 10 12 13 12 10 12 10

97 98 99 100

10 12 12 13 8 10 10 12 12 13 8 10 10 12 8 10

82

101 102 103 104

9 10 12 9 10 12 9 9 10 12 9 10 12 9

105 106 107 108

9 10 9 10 10 12 12 14 13 15 13 15 12 10 12

109 110 111 112

12 10 10 10 10 10 10 10 9 10 9 10 8 9

113 114 115 116

10 10 12 10 10 12 5 7 9

117 118

A2

119 120 121 122

123 124 125 126

127 128 129 130

131 132 133 134

135 136 137 138

139 140 141 142

143

144

145

146

147

148

149

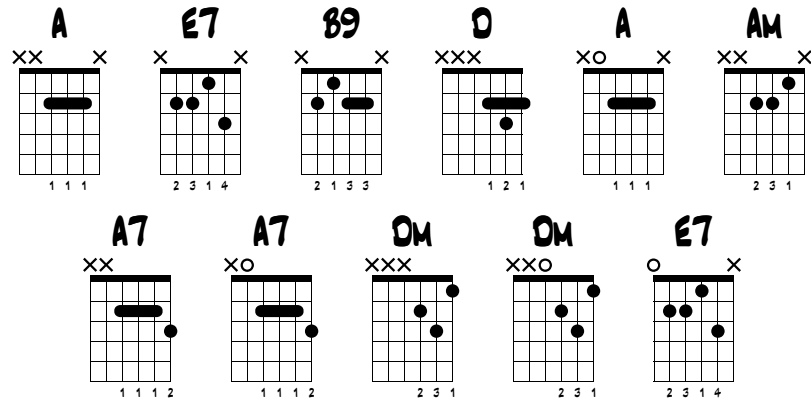
150

MARE E MACHJA

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.



MODERATE ♩ = 200

QUIR. ACC.

1 2 3 4

A

5 6 7 8

9 10 11 12

13 **E7** **E7** 14 **E7** **E7** 15 **E7** **E7** 16 **E7** **E7**

17 **E7** **E7** 18 **E7** **E7** 19 **A** **A** 20 **B9** **E7**

21 **A** **A** 22 **A** **A** 23 **A** **A** 24 **A** **A**

25 **A** **A** 26 **A** **A** 27 **D** **D** 28 **D** **D**

29 **D** **D** 30 **D** **D** 31 **A** **A** 32 **A** **A**

33 **E7** **E7** 34 **E7** **E7** 35 **A** 36

A1

37 **A** **A** 38 **A** **A** 39 **A** **A** 40 **A** **A**

41 **A** **A** 42 **A** **A** 43 **E7** **E7** 44 **E7** **E7**

45 **E7** **E7** 46 **E7** **E7** 47 **E7** **E7** 48 **E7** **E7**

49 **E7** **E7** 50 **E7** **E7** 51 **A** **A** 52 **B9** **E7**

53 **A** **A** 54 **A** **A** 55 **A** **A** 56 **A** **A**

57 A A 58 A A 59 D D 60 D D

61 D D 62 D D 63 A A 64 A A

65 E7 E7 66 E7 E7 67 A 68

B

69 AM AM 70 AM AM 71 AM AM 72 AM AM

73 AM AM 74 AM AM 75 E7 E7 76 E7 E7

77 **E7** **E7** 78 **E7** **E7** 79 **E7** **E7** 80 **E7** **E7**

81 **E7** **E7** 82 **E7** **E7** 83 **AM** **AM** 84 **AM** **AM**

B1

85 **AM** **AM** 86 **AM** **AM** 87 **AM** **AM** 88 **AM** **AM**

89 **AM** **AM** 90 **AM** **AM** 91 **E7** **E7** 92 **E7** **E7**

93 **E7** **E7** 94 **E7** **E7** 95 **E7** **E7** 96 **E7** **E7**

97 **E7** **E7** **E7** **E7** **AM** **AM** **AM** **AM**

82

101 **A7** **A7** **A7** **A7** **A7** **A7** **A7** **A7**

105 **A7** **A7** **A7** **A7** **DM** **DM** **DM** **DM**

109 **DM** **DM** **DM** **DM** **AM** **AM** **AM** **AM**

DM **DM** **E7** **E7**

117

Musical notation for measures 117 and 118. Measure 117 is a whole rest. Measure 118 is a whole rest.

118

A2

Musical notation for measures 119 to 122. Measure 119 is a whole rest. Measures 120-122 are eighth notes with A2 above them.

Musical notation for measures 123 to 126. Measures 123-124 are eighth notes with A2 above them. Measures 125-126 are eighth notes with E7 above them.

Musical notation for measures 127 to 130. Measures 127-130 are eighth notes with E7 above them.

Musical notation for measures 131 to 134. Measures 131-133 are eighth notes with E7 above them. Measure 134 is a whole rest with A2 above it.

Musical notation for measures 135 to 138. Measures 135-138 are eighth notes with A2 above them.

139 **A** **A** 140 **A** **A** 141 **D** **D** 142 **D** **D**

143 **D** **D** 144 **D** **D** 145 **A** **A** 146 **A** **A**

147 **E7** **E7** 148 **E7** **E7** 149 **A** **E7** 150 **A**

MARE E MACHJA

COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

PAULO QUILICI

TRANSCRIPTION : A.M.

MODERATE ♩ = 200

BASSE

1 2 3 4

A

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

33 34 35 36

A1

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48

49 50 51 52

53 54 55 56

57 58 59 60

2 2 2 0 0 0 0

61 62 63 64

0 0 0 0 2 2 2 2

65 66 67 68

2 2 2 2 2 2 3 2

B

69 70 71 72

2 2 2 2 2 2 2 2

73 74 75 76

2 2 2 2 2 2 2 2

77 78 79 80

2 2 2 2 2 2 2 2

81 82 83 84

2 2 2 2 2 2 2 2

81

85 86 87 88

89 90 91 92

93 94 95 96

97 98 99 100

82

101 102 103 104

105 106 107 108

109 110 111 112

113

114

115

116

117

118

A2

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

This system contains measures 143 through 146. The top staff features a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The bottom staff shows the corresponding fret numbers: 0, 0, 0, 0, 2, 2, 2, and 2. Measure numbers 143, 144, 145, and 146 are positioned above the first, third, fifth, and seventh measures respectively.

147

148

149

150

This system contains measures 147 through 150. The top staff continues the eighth-note sequence: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, and G5. The bottom staff shows the corresponding fret numbers: 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, and 2. Measure numbers 147, 148, 149, and 150 are positioned above the first, third, fifth, and seventh measures respectively. The system concludes with a double bar line.